

Beleidsplan 2018-2020 - Stichting DocDoc

Stichting DocDoc werd opgericht op 6 november 2018 bij de Kamer van Koophandel met als vestigingsplaats Amsterdam en registratienummer 73030449.

RSIN/fiscaal nummer: 859327085.

Het beleidsplan heeft betrekking op de komende twee jaar vanaf de oprichting, globaal de jaren 2019 en 2020 eindigend op 6 november 2020.

Contactgegevens

Stichting DocDoc
Amsteldijk 728
1074 JH Amsterdam

Online

www.stichtingdocdoc.nl
donderdagdocumentaire@gmail.com

Bestuur

Het bestuur heeft vijf leden en bestaat) uit:
Hendrik Martinus Rietveld (voorzitter)
Carla Leurs (penningmeester)
Cornelis Pieter Reus (secretaris)
Monique Ilona ten Berg
Divera Catharia Geertruida Jong

Visie & Missie

De visie van Stichting DocDoc is dat grote verhalen overtuigend verteld kunnen worden door in te zoomen op persoonlijke ervaringen en verhalen. Documentaire is bij uitstek een middel om universele menselijke thema's op een behapbare en verrassende manier te belichten. Een intieme kijk in een leven, het lijden en welzijn van andere(n) kan een grote reikwijdte hebben: persoonlijke 'kleine' verhalen nodigen uit tot identificatie en bieden stof tot nadenken, nuancering en zelfreflectie. De eigen wereld wordt groter wanneer je je verplaatst in het leven van een ander. Het verruimt de blik op de werkelijkheid, maakt het perspectief breder.

Stichting DocDoc wil bijdragen aan een groter bereik van sociale, creatieve documentaires die het publiek beroeren: die raken waar het pijn doet, die ontroeren, ons laten lachen of woedend of bang maken. DocDoc hoopt zo de morele en politieke gevoeligheid van kijkers te prikkelen en het kritisch vermogen van de kijker te stimuleren waardoor mogelijk nieuwe inzichten ontstaan en andere visies op de eigen werkelijkheid een kans krijgen.

Doel

Stichting DocDoc wilt bovenstaand doel bereiken door op de eerste plaats filmvoorstellingen voor kinderen en volwassenen te organiseren waar niet alleen documentaires vertoond worden en een podium voor de makers wordt gecreëerd, maar waar daarnaast uitdrukkelijk ruimte is voor reflectie door nagesprekken met publiek en makers en (eventueel) andere betrokkenen.

Op de tweede plaats wil DocDoc dit doel verwezenlijken door sociaal bewogen, intieme, documentaires te produceren die kijkers in contact brengen met onbekende verhalen van bijzondere levens, verhalen die verbazen maar door hun persoonlijke insteek begrip creëren voor het leven van de onbekende anderen.

Winstoogmerk

Het financiële beleid van de stichting is erop gericht geen vermogen te vormen of winst te maken. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Alle inkomsten worden verworven met het doel documentaires te vertonen of te maken en voor het merendeel uitgegeven in het jaar van ontvangst. De geringe reserves dienen uitsluitend om de continuïteit van de Stichting te waarborgen.

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- Crowdfunding, schenkingen en subsidies
- Inkomsten uit eigen activiteiten, te weten de organisatie van filmavonden en de ontvangen recettes en fee's voor de vertoning van de eigen producties.

De Stichting doet verslag van haar activiteiten en zal het financieel jaarverslag publiceren op www.stichtingdocdoc.nl.

Verslag 2018

Stichting DocDoc organiseert vanaf september 2018 een maandelijkse documentaire-avond "De Donderdag Docu" in de Nieuwe KHL te Amsterdam. Deze avonden zijn zeer succesvol, met een gemiddeld aantal bezoekers van 40 mensen.

Op 17 september 2018 was de première van de korte documentaire Batuta, de eerste productie van Stichting Doc Doc (toen nog in oprichting). De film werd geselecteerd door VPRO Makers van Morgen en op 16 en 18 november uitgezonden op NPO 2 Extra. Verder is de film vertoond op een aantal locaties in Amsterdam. De film werd deels gefinancierd met een subsidie van Vluchtelingenwerk, deels met de recettes uit vertoningen en deels door de makers Anneke Dekker en Mariëtte Bakker betaald.

Ambities 2019 en 2020

De ambities voor de komende twee jaar zijn om de Donderdag Documentaire bij de Nieuwe KHL voort te zetten en jaarlijks minimaal zes documentaire voorstellingen met Q&A te organiseren voor een volwassen publiek van 16+. Daarnaast wil Doc Doc jaarlijks een aantal documentaire-voorstellingen organiseren voor kinderen in de

leeftijd van 8-12 jaar.

Ook de geproduceerde film Batuta wordt het komend jaar nog vertoond op verschillende locaties in binnen-en buitenland, het liefst met nagesprekken of randprogrammering, zoals in Pakhuis de Zwijger in Amsterdam gepland staat op 13 februari.

Verder wil Stichting DocDoc in de komende twee jaar minimaal één nieuwe (korte) documentaire over een maatschappelijk relevant onderwerp produceren en die via voorstellingen en uitzendingen op (lokale en nationale televisie), filmfestivals e.d. onder de aandacht brengen.

De stichting ambieert meer donaties en fondsen te werven dan voorheen om de doelstellingen te kunnen vervullen. Een aanvraag voor een culturele ANBI status wordt ingediend met als doel om donaties in de toekomst aantrekkelijker te maken voor particulieren en bedrijven.