

# Beleidsplan 2022 - Stichting DocDoc

Stichting DocDoc werd door A.E.M. Dekker en M. Bakker opgericht op 6 november 2018 bij de Kamer van Koophandel met als vestigingsplaats Amsterdam en registratienummer 73030449, RSIN/fiscaal nummer: 859327085. Het beleidsplan 2022 heeft betrekking op de komende twee jaar, globaal de jaren 2022 en 2023.

## Contactgegevens

Stichting DocDoc  
Javakade 222  
1019 RX Amsterdam

## Online

[www.stichtingdocdoc.nl](http://www.stichtingdocdoc.nl)  
[donderdagdocumentaire@gmail.com](mailto:donderdagdocumentaire@gmail.com)

## Bestuur

Het bestuur heeft vier leden en bestaat) uit:  
Hendrik Martinus Rietveld (voorzitter vanaf december 2018)  
Carla Leurs (penningmeester vanaf 15 november 2018)  
Cornelis Pieter Reus (secretaris)  
Divera Catharia Geertruida Jong

## Visie & Missie

De visie van Stichting DocDoc is dat grote verhalen overtuigend verteld kunnen worden door in te zoomen op persoonlijke ervaringen en verhalen. Documentaire is bij uitstek een middel om universele menselijke thema's op een behapbare en verrassende manier te belichten. Een intieme kijk in een leven, het lijden en welzijn van anderen kan een grote reikwijdte hebben: 'kleine' persoonlijke verhalen nodigen uit tot identificatie en bieden stof tot nadenken, nuanceren en zelfreflectie.

Stichting DocDoc wil bijdragen aan een groter bereik van sociale, creatieve documentaires die het publiek beroeren. DocDoc hoopt zo de morele en politieke gevoeligheid van kijkers te prikkelen en het kritisch vermogen van de kijker te stimuleren waardoor mogelijk nieuwe inzichten ontstaan en de blik op de werkelijkheid verruimd wordt.

## Doel

Stichting DocDoc wil bovenstaand doel bereiken door op de eerste plaats filmvoorstellingen voor kinderen en volwassenen te organiseren waar documentaires vertoond worden en een podium voor de makers wordt gecreëerd en waar daarnaast uitdrukkelijk ruimte is voor reflectie door nagesprekken met publiek en makers en

andere betrokkenen.

Op de tweede plaats wil DocDoc dit doel verwezenlijken door sociaal bewogen, intieme, documentaires te produceren die kijkers in contact brengen met onbekende verhalen van bijzondere levens, verhalen die verbazen maar door hun persoonlijke insteek begrip creëren voor het leven van de onbekende anderen.

## **Winstoogmerk**

Het financiële beleid van de stichting is erop gericht geen vermogen te vormen of winst te maken. De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Alle inkomsten worden verworven met het doel documentaires te vertonen of te maken en worden voor het merendeel uitgegeven in het jaar van ontvangst. De geringe reserves dienen uitsluitend om de continuïteit van de stichting te waarborgen.

Het vermogen van de stichting zal worden gevormd door:

- Crowdfunding, schenkingen en subsidies
- Inkomsten uit eigen activiteiten, te weten de organisatie van filmavonden en de ontvangen recettes en fee's voor de vertoning van de eigen producties.

De Stichting doet verslag van haar activiteiten en zal het financieel jaarverslag publiceren op [www.stichtingdocdoc.nl](http://www.stichtingdocdoc.nl).

## **Historie**

Sinds haar oprichting organiseerde Stichting DocDoc een maandelijkse documentaire-avond "De Donderdag Docu". Tot april 2019 vonden deze plaats in de Nieuwe KHL te Amsterdam, daarna in Pakhuis de Zwijger, Amsterdam. Deze avonden waren zeer succesvol, met een gemiddeld aantal bezoekers van 40 mensen. In maart 2020 kwam een abrupt einde aan de documentaire avonden vanwege de Corona maatregelen.

Op 17 september 2018 was de première van de korte documentaire Batuta, de eerste productie van Stichting DocDoc (toen nog in oprichting). De film werd geselecteerd door VPRO Makers van Morgen en op 16 en 18 november uitgezonden op NPO 2 Extra. Verder is de film vertoond op een heel aantal locaties in Amsterdam op openbare en besloten voorstellingen - vaak met nagesprekken.

De film werd deels gefinancierd met een subsidie van Vluchtelingenwerk, deels met de recettes uit vertoningen en deels door de makers Anneke Dekker en Mariëtte Bakker betaald.

## **Ambities**

De ambities waren in 2020 om de Donderdag Documentaire voort te zetten en jaarlijks minimaal zes documentairevoorstellingen met Q&A te organiseren voor een volwassen publiek van 16+. Daarnaast wilde DocDoc jaarlijks een aantal

documentaire-voorstellingen organiseren voor kinderen in de leeftijd van 8-12 jaar. Door de Coronamaatregelen hebben alle activiteiten stilgelegen, maar we hopen in 2022 de draad weer op te pakken. Ook de geplande voorstellingen van Batuta, o.a. bij de Gemeente Amsterdam, worden – indien mogelijk – nog uitgevoerd. In mei 2022 wordt de film bij de VPRO herhaald.

Indien Corona het toelaat wil Stichting DocDoc ook de ambitie oppakken om een nieuwe (korte) documentaire over een maatschappelijk relevant onderwerp te produceren en die via voorstellingen en uitzendingen op (lokale en nationale televisie), filmfestivals e.d. onder de aandacht brengen.